**Промежуточная аттестация**

**5 классы**

**Весна**

Небо над головой весеннее, голубое. В полях бегут шумные и говорливые ручейки.

Над влажной землей кружатся, взлетают высоко в небо жаворонки.

«Река! Проснись!» – журчат веселые ручейки. Тонкие веточки кустов у берега низко наклоняются к реке и шепчут: «Проснись, поиграй с нами, река».

Идет весна по полям, гонит тучи с весеннего неба, теплым ветром дышит на реку, солнечными лучами согревает землю. Тихий шорох и легкий звенящий шум проносится над рекой. Это ломается лед. Солнце забирается в трещины, в них вспыхивают голубые, зеленые, желтые огоньки. И вот уже нет на реке прочного панциря изо льда. Льдины плывут, расходятся, сближаются и со звоном разбиваются.

Все живое: растения, насекомые, птицы и звери – приветствует весну.

(По В.Бианки) (112 слов)

Грамматическое задание:

1 вариант

1. Сделайте фонетический разбор слова «солнце».

2. Разберите по составу слова: «забирается», «весеннее».

3. Сделайте морфологический разбор слова «в полях» (из 2 предложения).

4. Сделайте синтаксический разбор предложения «В полях бегут шумные и говорливые ручейки».

2 вариант

1. Сделайте фонетический разбор слова «легкий».

2. Разберите по составу слова: «расходятся», «говорливые».

3. Сделайте морфологический разбор слова «бегут» (из 2 предложения).

4. Сделайте синтаксический разбор предложения «Над влажной землей кружатся, взлетают высоко в небо жаворонки».

**Промежуточная аттестация**

**6 классы**

Небо перед утренней зарёй прояснилось. На нём нет туч и облаков. Над узкой речкой расстилается синий туман. В такую раннюю пору здесь никого не встретишь. Предрассветная тишь долго не нарушается никакими звуками, ничьими голосами. В утреннем тумане ничего не видишь. Только тяжёлая от росы трава низко прилегает к земле и блестит серебряными каплями. Но вот пробежал лёгкий ветерок. Раздаётся стук дятла, и лес наполняется птичьим пением. Из куста выскочил косой зайчонок и сбросил с веток капли росы.   
            Теперь уже нет опасности заблудиться в тумане. Поднимается горячее солнце. Оно бросает свои лучи на весеннюю землю. Никогда не бывает утро так прекрасно, как ранней весной. Легко дышишь, любуешься природой. (112 слов.)

**Грамматическое задание**

1. Синтаксический разбор:

1 вариант: Только тяжёлая от росы трава низко прилегает к земле и блестит серебряными каплями.

2 вариант: Из куста выскочил косой зайчонок и сбросил с веток капли росы.

2. Морфологический разбор:

1 вариант: в раннюю (пору)

2 вариант: в утреннем (тумане)

3. Морфемный разбор:

 1вариант.: пробежал, утреннем

2 вариант: выскочил, ветерок

**Промежуточная аттестация**

**7 классы**

### **Вариант № 1**

**Раскройте скобки, вставьте пропущенные буквы и знаки препинания.**

1)Мы (не) замечая духоты шли по левому берегу реки окружё….ому валежником. 2)Вдруг (в) переди пок…залась белка.

3)Она сидела на задних лапах и зал…жив хвостик на спинку грызла шишку

(в ) течени…долгого времени.

4)Её (не) большие закруглё…ые уши оканчивающ..еся пучками дли…ых ч….рных волос располагались веерообразно.

5)Ох до чего (же) забавно наблюдать за этим зверьком!

6)Она (н.)может (н..) двигаться!

7)Каж…(т, ть)ся что движение ей так(же) (не)обходимо, как вода пища и воздух.

### Выполните задания 1-7 по прочитанному тексту.

1.Выделите в тексте все причастные и деепричастные обороты.

2.Выпишите из 4-го предложения причастия, укажите их разряд и время.

3.Выпишите из текста все деепричастия и укажите их вид.

4.Выпишите не менее 3 наречий.

5.Выпишите производный предлог

6.Выпишите подчинительный союз

7.Выпишите частицу и междометие

### Выполните тестовые задания 8-12

**8.Отметьте ряд, в котором все слова пишутся с НН.**

стари….ый замок, нитки запута….ы

заброше….ая усадьба, жаре….ая на костре

пута….ый разговор, маринова….ые огурцы

кипяче….ая вода, товары выгруже….ы

### 9.НЕ пишется слитно:

(не) купленный, а испеченный пирог 2) (не) имеющий границ

3) (не) распустившиеся цветы 4) рыба (не) поймана

### 10.Укажите вариант с частицей НЕ

1) н... мешай мне 2) н.. минуты покоя

3) нет н.. одного места 4)Куда н.. глянешь, кругом – леса.

### 11.Отметьте ряд, в котором все слова пишутся через дефис.

1) (по) весеннему тепло, где (нибудь), 2 (по) моему велению, (чуть) чуть

3) (в) третьих, (по) немногу. 4) читал (по) русски, что (бы),

### 12.Укажите, в каком предложении выделенное слово является наречием?

Мне стало **грустно.**

Сторож **грустно** присвистнул**.**

Лицо Вареньки **грустно.**

**Промежуточная аттестация**

**7 классы**

### **Вариант № 1**

**Раскройте скобки, вставьте пропущенные буквы и знаки препинания.**

1)Пламя стремящ….еся ввысь переб..гало с крыши на крышу а деревя…ые домишки просохшие (на)сквозь за много лет жизни в(с,з)пыхивали, как спичечные коробки.

2) Н… сомневаясь н.. минуты Толик кинулся (в)перёд и вск…чил в дом.

3) Но Тёмки там уже( н…) было.

4). Подб..жав к машин.. скорой помощи Толик стал вытаскивать из( за) пазухи Тёмки перепуга….ых ц….плят.

5). (При) этом Толик плакал и ругался :

6) « Ну ты что (же) наделал!»

### Выполните задания 1-7 по прочитанному тексту.

1. Выделите в тексте все причастные и деепричастные обороты.
2. Выпишите из 1-го предложения причастия, укажите их разряд и время.
3. Выпишите из текста все деепричастия и укажите их вид.
4. Выпишите не менее 3 наречий.
5. Выпишите предлог
6. Выпишите из 1-го предложения подчинительный союз
7. Выпишите частицу и междометие

### Выполните тестовые задания 8-12

1. **Отметьте ряд, в котором все слова пишутся с НН.**
2. распиле….ые дрова, пуга….ая ворона
3. поглаже….ое белье, избалова….ый ребенок
4. стриже….ый мамой, глиня….ая ваза
5. кова….ый сундук, картошка пожаре….а

### НЕ пишется раздельно:

* 1. еще (не) высохшие дорожки 3) (не) смолкающие разговоры
  2. (не) закрытая дверь 4) (не) греющее солнце

### Укажите словосочетание с частицей НИ

1) н.. мешай мне 2) н.. оглядывайся

3) нет н.. одного места 4) никогда н.. бывал.

### В каком ряду все слова пишутся через дефис?

1. (по) волчьи выл, как (то), 3) (по) нашему дому, (чуть) чуть
2. (во) вторых, (по)немногу. 4) читал (по) русски, буд(то),

### В каком предложении выделенное слово является наречием?

1) Выражение его лица **тоскливо.** 2) На душе **тоскливо.** 3) По небу **тоскливо** плыли облака.

**Промежуточная аттестация**

**8 классы**

Я возвращался домой полями. **Луга убрали, собирались косить рожь.**

Я набрал большой букет разных цветов, шел домой и заметил в канаве чудный малиновый репей. Мне вздумалось сорвать его и положить в середину букета. Я слез в канаву и принялся срывать цветок, стебель кололся со всех сторон. Когда я наконец оторвал, цветок уже не казался так свеж и красив.

Дорога к дому шла недавно вспаханным полем. Пахота была хорошая, но нигде не виднелось ни одного растения, ни одной травки. «Экое разрушительное, жестокое существо человек. Сколько уничтожил для поддержания своей жизни», — думал я, отыскивая чего-нибудь живого среди этого мертвого поля. Впереди виднелся какой-то кустик. Я подошел ближе и узнал репей, цветок которого недавно напрасно сорвал.

Кустик был переехан колесом и уже после приподнялся. Поэтому он стоит боком, стоит, не сдается человеку, уничтожившему все вокруг.

«Экая энергия! – подумал я. – Все победил человек, миллионы трав уничтожил, а этот все не сдается».

(По Л. Н. Толстому)

**Грамматическое задание**

**1. Произведите синтаксический разбор выделенного предложения.**

**Луга убрали, собирались косить рожь.**

**2. Выпишите слова с орфограммой:**

**а) чередующаяся гласная в корне;**

**б) безударная гласная, проверяемая ударением;**

**в) гласные после шипящих и Ц.**

**3. Разберите слово по составу:**

**1-й вариант** – ***прелестный***;

**2-й вариант** – ***вспаханный***.

**Промежуточная аттестация**

**9 классы**

**Вариант 1**Часть А

**1. Какое из предложений является сложносочинённым? (Знаки препинания не расставлены)**

1) Медленно поднялся я на последние ступеньки трапа и прислонился к его перилам.

2) Солнце светит уже по-весеннему а в доме пасмурно и грустно.

3) На небе светила полная луна и своим холодным светом озаряла всё вокруг.

**2. Укажите вид сложносочинённого предложения**

***Жизнь пернатых начала замирать, зато стала просыпаться жизнь крупных четвероногих.***

1. с соединительным союзом;
2. с разделительным союзом;
3. с противительным союзом.

**3. Укажите место придаточного предложения. (Знаки препинания не расставлены)**

***Чтобы модель самолёта хорошо набирала высоту мы тщательно пересмотрели конструкцию крыльев.***

1) перед главным предложением;

2) после главного предложения;

3) в середине главного предложения.

**4. Как связано придаточное предложение с главным ? (Знаки препинания не расставлены)**

***В одном месте мы спугнули несколько пар журавлей которые с печальным криком полетели дальше.***

1) подчинительным союзом

2) союзным словом

3) сочинительным союзом

**5. В каком предложении есть придаточное определительное? (Знаки препинания не расставлены)**

1) Дубов полагал что звание шахтёра самое высокое и почётное.

2) Объясните мне что это значит.

3) Я с жадностью читал новые книги что поступали к нам в библиотеку.

**6. В каком предложении есть придаточное обстоятельственное цели? (Знаки препинания не расставлены)**

1) Когда я выбрался из зарослей на луговую дорогу то увидел далеко впереди трёх девочек.

2) Лес стоял тихий и молчаливый потому что главные певцы улетели.

3) Все молчали чтобы расслышать шорох цветов.

**7. Укажите в предложении вид подчинения придаточных. (Знаки препинания не расставлены)**

***Синцов долго не мог ни у кого узнать когда же пойдёт тот поезд на Минск с которым ему предстояло отправиться.***

1) последовательное;

2) однородное;

3) параллельное (неоднородное).

**8.В каком бессоюзном сложном предложении нужно поставить тире?**

1) Он поднял глаза над садом торжественно и ясно сияло небо.

2) Осень и зиму Павел не любил они приносили ему много физических страданий.

3) Будешь книги читать будешь всё знать.

**9. Укажите сложное предложение с сочинительной и подчинительной связью.? (Знаки препинания не расставлены.)**

1) Лишь изредка если вблизи замечалась лодка или что-нибудь подозрительное скользил по воде яркий луч прожектора но через минуту-две он мгновенно исчезал.

2) Я с трепетом ждал ответа Грушницкого холодная злость овладела мной при мысли что если б не случай то я мог бы сделаться посмешищем этих дураков.

3) Явления живой природы важные сигналы или как говорят индикаторы температурного режима.

**10. Укажите цифры, на месте которых должны стоять запятые.**

***По сумрачному небу неслись густые тучи (1) и (2) хотя шёл только третий час дня (3) было темно.***

1) 2, 3

2) 1, 3

3) 1, 2, 3

Часть В

*Как только солнце начинает греть по-летнему и земля обсохнет после весеннего разлива нам не сидится на месте поэтому мы отправляемся путешествовать.*

1. **Перепишите предложение, расставляя знаки препинания.**
2. **Выпишите грамматические основы предложения.**

**Вариант 2**

Часть А

**1.Какое из предложений является сложносочинённым? (Знаки препинания не расставлены)**

1) Была ранняя осень и ещё радовали солнечные дни и напоминали о лете.

2) Лето выдалось серое и холодное с частыми дождями.

3) Светлыми глазами мы смотрели на мир и радовались жизни.

**2. Укажите вид сложносочинённого предложения**

*Вот откуда-то доносится отрывистый тревожный крик неуснувшей птицы или раздаётся неопределённый звук.*

1) с соединительным союзом;

2) с разделительным союзом;

3) с противительным союзом.

**3. Укажите место придаточного предложения. (Знаки препинания не расставлены)**

***Завтра если не будет дождя мы пойдём в лес за грибами.***

1) перед главным предложением;

2) после главного предложения;

3) в середине главного предложения.

**4. Как связано придаточное предложение с главным ? (Знаки препинания не расставлены)**

***Я сказал мальчикам что заблудился и подсел к ним.***

1) подчинительным союзом

2) союзным словом

3) сочинительным союзом

**5. В каком предложении есть придаточное изъяснительное? (Знаки препинания не расставлены)**

1) Под вечер мы вышли на поляну где рос огромный дуб.

2) У стадиона где проходили соревнования собралось много спортсменов..

3) Жители села рассказали нам где нужно искать клюкву.

**6. В каком предложении есть придаточное обстоятельственное условия? (Знаки препинания не расставлены)**

1) Дождь лил как из ведра так что на улицу нельзя было выйти.

2) Как мы ни старались в этот день нам удалось дойти только до устья реки.

3) Если исчезнет воображение то человек перестанет быть человеком.

**7. Укажите в предложении вид подчинения придаточных. (Знаки препинания не расставлены)**

***Пока свободою горим пока сердца для чести живы мой друг отчизне посвятим души прекрасные порывы.***

1) последовательное;

2) однородное;

3) параллельное (неоднородное).

**8.В каком бессоюзном сложном предложении нужно поставить двоеточие?**

1) За ночь все отдохнули нужно двигаться дальше.

2) Чин следовал ему он службу вдруг оставил.

3) Снизу хорошо было видно колонна автомашин уже спускается с перевала.

**9. Укажите сложное предложение с бессоюзной и подчинительной связью.? (Знаки препинания не расставлены.)**

1) Цветёт осина грибнику намёк в борах появился первый слой белых грибов.

2) Когда рассвело туман ещё не рассеялся в пяти шагах силуэт человека почти исчезал в молочно-белой тьме.

3) Зацвела рожь через неделю начнётся сенокос и забудем про праздники.

**10. Укажите цифры, на месте которых должны стоять запятые.**

***Скоро придёт весна (1) и (2) если снег быстро растает (3) то мы поедем на дачу.***

1) 2, 3

2) 1, 3

3) 1, 2, 3

Часть В

*В мире есть страны где природа ярче наших лугов и полей и где необычна и привлекательна архитектура но красота родной земли должна стать для наших детей самой дорогой.*

1. **Перепишите предложение, расставляя знаки препинания.**
2. **Выпишите грамматические основы предложения.**

**Промежуточная аттестация**

**10 классы**

**1 вариант**

**Прочитайте текст и выполните задания 1-3.**

(1)Диалекты, или народные говоры, формировались под влиянием многих факторов, например, переселения, торговых или культурных связей с соседями, особенностей природного ландшафта. (2)В зависимости от диалектных особенностей территорию России можно разделить на три большие части: северную (Архангельская, Вологодская, Костромская области и др.), южную (Рязанская, Курская, Тульская, Смоленская, Брянская области и др.) и среднерусскую (Московская, Ярославская, Нижегородская, Псковская, Владимирская и др.). (3)Изучение диалектов имеет теоретическое и практическое значение: многие языковые особенности диалектов сложились в глубокой древности, < ... > изучение подобных явлений позволяет лучше понять отдельные факты современного литературного языка.

**1. Укажите два предложения, в которых верно передана ГЛАВНАЯ информация, содержащаяся в тексте.**

1) Народные говоры формировались под влиянием многих факторов, и территорию России можно разделить на три большие части: северную, южную и среднерусскую.

2) Сформировавшиеся в глубокой древности под влиянием многих факторов диалекты, особенности которых позволяют разделить территорию России на северную, южную и среднерусскую части, способствуют лучшему пониманию отдельных фактов современного литературного языка, с этим и связана важность их изучения.

3) Многие факторы: переселение, торговые и культурные связи с соседями, особенности природного ландшафта — оказали серьёзное влияние на формирование диалектов, или народных говоров, распространённых на всей территории России.

4) Изучение сложившихся в глубокой древности под влиянием многих факторов диалектов, особенности которых обусловливают деление территории России на северную, южную и среднерусскую части, помогает лучше понять отдельные факты современного литературного языка.

5) Диалекты — это народные говоры, которые сформировались под влиянием многих факторов, например, переселения, торговых или культурных связей с соседями, особенностей природного ландшафта.

**2. Какое из приведённых ниже слов (сочетаний слов) должно стоять на месте пропуска в третьем (3) предложении текста?**

Или И Так как Если Ибо

**3.** Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова **СЛОЖИТЬСЯ.** Определите значение, в котором это слово употреблено в третьем (3) предложении текста. Укажите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи.

**СЛОЖИТЬСЯ**, сложусь, сложишься; сов.

1) Составиться, образоваться из отдельных элементов, частей; сформироваться. Постепенно сложилась коллекция живописи. Дворцовопарковый ансамбль окончательно сложился к концу XVIII в. Сложились взгляды.

2) Организоваться, создаться (о коллективе, группе людей). В театре сложилась сильная труппа.

3) Создаться в процессе творчества, умственной деятельности. Сложилась песня. Сложился рассказ. Сложилась фраза.

4) Принять тот или иной оборот, течение. Так сложились обстоятельства.

**4. В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: НЕВЕРНО выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Укажите это слово.**

отдАв зАтемно загнУтый создалА красИвее

**5. В одном из приведённых ниже предложений НЕВЕРНО употреблено выделенное слово. Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово.**

1) Как известно, в определённый период развития естественно-научного знания его ГУМАНИТАРНАЯ составляющая стремительно сокращалась.

2) Словом «рубуша» в местных говорах называют корзину, сработанную на скорую руку из ЦЕЛЬНОГО листа бересты.

3) У ХИЩНИЧЕСКОГО водного растения пузырчатки, растущей в наших водоёмах и болотах, подводные части усеяны ловчими пузырьками.

4) Русской физиологической наукой накоплен огромный ФАКТИЧЕСКИЙ материал, основанный на экспериментальном изучении функций центральной нервной системы человека и животных.

5) УДАЧЛИВЫЙ охотник окружён всеобщим почётом: нет большей чести, чем накормить мясом всю деревню.

**6. В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.**

модные ВЕЕРА вокруг НИХ пара НОСКОВ

СЫПАЕТ снегом около ПОЛУТОРА часов алых ВИШЕН

**7. Установите соответствие между предложениями и допущенными в них грамматическими ошибками. Грамматические ошибки обозначены цифрами, предложения — буквами.**

|  |  |
| --- | --- |
| **Грамматическая ошибка:**  **А)** нарушение в построении предложения с деепричастным оборотом  **Б)** нарушение в построении предложения с причастным оборотом  **В)** нарушение в построении предложения с однородными членами  **Г)** нарушение в построении сложного предложения  **Д)** ошибка в образовании предложно- падежной формы имени существительного | **Предложение:**  **1)** Благодаря устойчивости и удобству веломобиля им могут пользоваться люди всех возрастов и самой различной физической подготовки.  **2)** Страсть к исследованию окружающего мира свойственна не только человеку, а также многим животным.  **3)** Живший Гераклит Эфесский на рубеже VI и V веков до н. э. писал, что мир полон противоречий и изменчивости, но время течёт неизменно.  **4)** В IV веке до н. э. Аристотель писал, что «расставить знаки в творениях Гераклита — великий труд, потому что неясно, что к чему относится».  **5)** Как будто осмелев и становясь всё решительнее, ветер беспощадно рвёт древесную листву, безжалостно мнёт и приклоняет к земле полевые злаки.  **6)** Вытерев пыль, фотография была снята матерью со стены, и, гордо улыбаясь, женщина протянула её нам.  **7)** Напомним, что одно из первых астрономических открытий Галилео Галилея было связано именно с Луной.  **8)** Благодаря своих речей и риторических и философских произведений Цицерон стал создателем классической латинской художественной прозы.  **9)** Исследователи предполагают то, что способность распознавать крахмалистый вкус может объяснить, почему люди так любят употреблять в пищу богатые углеводами продукты. |

Запишите в ответ цифры, расположив их в порядке, соответствующем буквам:

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| A | Б | В | Г | Д |
|  |  |  |  |  |

**8. Определите слова, в которых пропущена безударная чередующаяся гласная корня. Выпишите эти слова, вставив пропущенные буквы.**

ингр..диент сж..мать к..лоннада обд..рать

пр..тендент оч..рование заг..раться

**9. Определите слово, в котором пропущена безударная проверяемая гласная корня. Выпишите это слово, вставив пропущенную букву.**

орг..низационный к..стюмированный расст..лающийся

сист..матизировать прик..сновение

**10. Определите ряд, в котором в обоих словах пропущена одна и та же буква. Выпишите эти слова, вставив пропущенную букву.**

1. пр..общил, пр..умный 2. почтал..он, с..ёмка

3. бе..водный, ро..пись 4. пред..стория, по..ск 5. ра..чёт, и..целить

**11. Укажите слово, в котором на месте пропуска пишется буква** *И***.**

петербурж..ц выздоров..ть пить..вой разбрызг..вать почу..ть

**12. Укажите слово, в котором на месте пропуска пишется буква** *Е***.**

предвид..шь независ..мый высп..шься сниж..нный наполн..вшийся

**13. Определите предложение, в котором** *НЕ* **со словом пишется** *СЛИТНО***. Раскройте скобки и выпишите это слово.**

1) Писатели силой своего таланта создавали (НЕ)СТАНДАРТНЫЕ, запоминающиеся литературные образы, и книги начинали жить собственной жизнью, будоража воображение читателей.

2) Парковые розы даже в условиях средней полосы России (НЕ)НУЖДАЮТСЯ в зимнем укрытии и при этом долгое время обильно цветут.

3) Добро противостоит злу, отвага и мастерство — бездумной силе, и пусть (НЕ)ВСЕГДА добро берёт верх, но оно очищает человека.

4) Робинзон Крузо подолгу простаивал на морском берегу в ожидании корабля, (НЕ)ОТРЫВАЯ глаз от горизонта.

5) Слушатели попросили лектора повторить (НЕ)РАССЛЫШАННЫЕ из-за вдруг зазвучавшей мелодии телефонного звонка определения понятий.

**14. Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся *СЛИТНО*. Раскройте скобки и выпишите эти два слова без пробелов, запятых и других дополнительных символов.**

1) (ТЁМНО)РУСЫЕ волосы Макара были ещё довольно густы; взгляд был чрезвычайно добрый, но КАК(БУДТО) ветреный и шаловливо-насмешливый.

2) Приезжий наш гость ТО(ЖЕ) спорил чрезвычайно искусно, ТАК(ЧТО) все видели, что он спорил, а между тем никто обижен не был.

3) Эскадрон объехал пехоту, ТАК(ЖЕ) старавшуюся идти скорее, спустился под гору и подошёл к КАКОЙ(ТО) опустевшей деревне.

4) Дерсу (С)НАЧАЛА сидел, равнодушно опершись подбородком на руку, но МАЛО(ПОМАЛУ) его суровые черты смягчились.

5) (ПО)НАЧАЛУ путь друзей лежал по равнине, а (ЗА)ТЕМ они очутились у подошвы высоких гор, с которых слетали, искрясь на солнце, бурные водяные потоки.

**15. Укажите все цифры, на месте которых пишется** *НН***. Цифры запишите подряд без пробелов, запятых и других дополнительных символов.**

Территория, окружё(1)ая совреме(2)ым Бульварным кольцом, некогда была укреплё(3)ым районом: с конца XVI до середины XVIII века на месте бульваров была расположе(4)а стена из белого камня.

**16. Расставьте знаки препинания. Укажите два предложения, в которых нужно поставить ОДНУ запятую.**

1) Таких удивительных роз лилий камелий и тюльпанов такого разнообразия цветов Коврину не случалось видеть нигде в другом месте.

2) Пронёсшийся ветер сорвал с берёз белый покров инея и потемневшие силуэты деревьев клонились друг к другу в надвигающихся сумерках.

3) Дельфины то ныряли то с удивительной силой выскакивали на поверхность воды.

4) Каморка Раскольникова находилась под самой кровлей высокого пятиэтажного дома и походила на шкаф.

5) Вокруг Селигера на многие десятки километров тянутся смешанные леса и хвойные боры.

**17. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые. Цифры запишите подряд без пробелов, запятых и других дополнительных символов.**

Возвышаясь (1) среди низкого кустарника (2) старая липа блестит в лучах заходящего солнца (3) словно облитая с выступающих корней до развесистой кроны (4) жидким золотом.

**18. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запятые. Цифры запишите подряд без пробелов, запятых и других дополнительных символов.**

Сады лечебных растений во всех странах мира принадлежат (1) несомненно (2) к числу древнейших парковых комплексов, именно с них (3) по мнению некоторых учёных (4) и началось развитие садового искусства.

**19. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые. Цифры запишите подряд без пробелов, запятых и других дополнительных символов.**

Любое историческое наследие состоит из крупиц (1) каждая (2) из которых (3) в отдельности может и не иметь большой самостоятельной значимости (4) но в комплексе они создают единую картину прошлого.

**20. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые. Цифры запишите подряд без пробелов, запятых и других дополнительных символов.**

Попытки расшифровать клинописный текст на Фестском диске с его значками (1) которые характерны для египетских иероглифов (2) не приводили ни к какому осмысленному результату (3) и (4) хотя рисунок значков и напоминает иероглифы (5) даже опытные египтологи оказались не в состоянии их понять.

**21. Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, заменив неверно употреблённое слово. Запишите подобранное слово, соблюдая нормы современного русского литературного языка.**

Число девятиклассников, желающих поехать на осенних каникулах в Михайловское, прогрессирует с каждым днём.

**22. Из предложений 23-26 выпишите один фразеологизм.**

**(**23)Не знаю, сколько продолжалось моё сиденье в лодке. (24)Мне хотелось есть, я продрог — от сырости, от ночного холода, и в конце концов я взялся за весло. (25)Огонь на той стороне сослужил мне неоценимую службу. (26)Ориентируясь на него, я довольно легко, не блуждая в тумане, переехал за реку, затем так же легко по тропинке, мимо старой бани, огородом поднялся к дому.

**23. Среди предложений 51-55 найдите такое, которое связано с предыдущим с помощью указательного и притяжательного местоимений. Напишите номер этого предложения.**

(51)Мы с Евгенией выскочили из-за стола, чтобы принять эти коробки. (52)А сама Милентьевна, не очень твёрдо ступая, прошла к прилавку у печи и села. (53)Она устала, конечно. (54)Это видно было и по её худому тонкому лицу, до бледности промытому нынешними обильными туманами, и по заметно вздрагивающей голове. (55)Но в то же время сколько благостного удовлетворения и тихого счастья было в её голубых, слегка прикрытых глазах.

**2 вариант**

**Прочитайте текст и выполните задания 1-3.**

1. **Укажите два предложения, в которых верно передана ГЛАВНАЯ информация, содержащаяся в тексте.**

(1)Лук и стрелы — удивительное изобретение, это первое известное нам изделие, в котором энергия сначала накапливается, а затем высвобождается. (2)< ... > это первое в истории кинетическое оружие, то есть оружие, поражающее цель за счёт кинетической энергии разогнанного снаряда. (3)Детали для лука со стрелами можно было раздобыть повсюду: согнутый деревянный прут, концы которого нужно соединить тетивой из растительного волокна, и ещё один деревянный прут, который необходимо снабдить острым каменным наконечником, а также стабилизирующими полёт перьями.

1) Материал для изготовления лука и стрел — первого удивительного изобретения в истории — можно найти повсюду; это оружие делали из прутьев, растительного волокна, камня, а также перьев, стабилизирующих полёт стрелы.

2) Лук и стрелы — это первое в истории изделие, сначала накапливающее, а затем высвобождающее энергию, и первое кинетическое оружие, поражающее цель за счёт кинетической энергии разогнанного снаряда; материал для изготовления лука и стрел: прутья, растительное волокно, камень, перья — был повсюду.

3) Лук и стрелы — это замечательное изобретение человека, а детали для этого изделия: деревянный прут, растительное волокно, каменные наконечники, птичьи перья для стабилизации полёта стрел — можно было раздобыть везде.

4) Первое в истории изделие, сначала накапливающее, а затем высвобождающее энергию, и первое кинетическое оружие, поражающее цель за счёт кинетической энергии разогнанного снаряда, — это лук со стрелами, материал для изготовления которого: прутья, растительное волокно, камень, перья — был повсюду.

5) Детали для лука со стрелами можно было раздобыть повсюду: согнутый деревянный прут, концы которого соединены тетивой из растительного волокна, служит накопителем энергии, а снарядом является другой деревянный прут, снабжённый острым каменным наконечником, а также стабилизирующими полёт перьями.

**2. Какое из приведённых ниже слов (сочетаний слов) должно стоять на месте пропуска во втором (2) предложении текста?**

Зато Хотя Вопреки сказанному А ещё А

**3. Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова *ОСТРЫЙ.* Определите значение, в котором это слово употреблено в третьем (3) предложении текста. Укажите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи.**

ОСТРЫЙ, -ая; -ое.

1) Сильно действующий на вкус или обоняние. О. запах. О. соус. Острая пища.

2) Проницательный, хорошо воспринимающий. О. ум. О. глаз.

3) Отточенный, хорошо режущий, колющий. О. нож. Острое копьё.

4) Сильно, ясно выраженный; напряжённый. Острая боль. Острая ситуация. О. сюжет.

5) Отличающийся остроумием. Острая шутка. О. язык.

**4. В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: НЕВЕРНО выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Укажите это слово.**

повторЁнный обзвонИт создАв добралАсь облЕгчить

**5. В одном из приведённых ниже предложений НЕВЕРНО употреблено выделенное слово. Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово.**

1) Левша — герой одноимённого сказа Николая Семёновича Лескова — был ИСКУСНЫМ мастером, сумевшим выковать гвоздики для подков, которые изготовили другие тульские мастера для крохотной стальной блохи.

2) Площадь Красные Ворота в Москве в течение нескольких десятилетий прошлого века называлась Лермонтовской: Михаил Юрьевич Лермонтов родился в доме, который находился на месте нынешнего ВЫСОТНОГО здания, расположенного на этой площади.

3) Старший брат всегда серьёзно готовился к экзаменам, не допуская даже мысли о том, что может оказаться в УНИЖЕННОМ положении человека, который молчит, не зная ответа на вопрос экзаменатора.

4) Премьер обратился к руководству страны с ДРУЖЕСТВЕННЫМ посланием, подчеркнув заинтересованность во взаимовыгодном сотрудничестве.

5) У предприятия имеется определённый потенциал, который позволит обеспечить темпы НАРАЩИВАНИЯ объёмов производства.

**6. В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.**

ЗАЖЖЁМ свечу ситцевых ПЛАТЬЕВ ИСПЕКЁМ торт

в ДЕВЯНОСТА сёлах выразить более ТОЧНО

**7. Установите соответствие между предложениями и допущенными в них грамматическими ошибками. Грамматические ошибки обозначены цифрами, предложения — буквами.**

|  |  |
| --- | --- |
| **Грамматическая ошибка:**  А) нарушение в построении предложения с деепричастным оборотом  Б) нарушение в построении предложения с причастным оборотом  В) нарушение в построении предложения с однородными членами  Г) нарушение в построении предложения с косвенной речью  Д) нарушение видовременной соотнесённости глагольных форм | **Предложение:**  1) Неопытный автор старается вложить в одну фразу всё, что он видит и чувствует, не отбирая главное, существенное.  2) Новый прибор будет использован не только для решения задач, а также для контроля.  3) Максим Горький утверждал, что подлинную красоту языка помогает осознать «единственно нужное размещение единственно нужных слов».  4) Рассматривая экспонаты коллекции, молодому геологу всё время казалось, что он уже видел эти минералы в природе.  5) Все благодарили садовника за распустившиеся пышные розы утром на клумбах и называли его волшебником.  6) Начальник департамента ответил Поляеву, обратившемуся к нему с просьбой выслушать его рационализаторское предложение, что я не смогу назначить встречу на этой неделе.  7) Не то туман, не то дым окутывал рощу.  8) Прочитанные юным поэтом три новых стихотворения произвели большое впечатление на слушателей.  9) Не прошло и пяти секунд, как спасатель окажется в воде. |

Запишите в ответ цифры, расположив их в порядке, соответствующем буквам:

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| A | Б | В | Г | Д |
|  |  |  |  |  |

**8. Определите слова, в которых пропущена безударная чередующаяся гласная корня. Выпишите эти слова, вставив пропущенные буквы.**

инф..рмировать о6..регаемый оз..рение

неуг..монный распозн..вание р..внина

**9. Определите слово, в котором пропущена безударная проверяемая гласная корня. Выпишите это слово, вставив пропущенную букву.**

одр..хлеть заск..чить б..гемот прик..сновение в..негрет

**10. Определите ряд, в котором в обоих словах пропущена одна и та же буква. Выпишите эти слова, вставив пропущенную букву. Слова запишите без пробелов, запятых и других дополнительных символов.**

ра..гон, и..подтишка; пр..дерзкий, пр..уныл;

пре..писание, о..был; вз..скал, без..мянный; пр..дедушка, пр..мыл

**11. Укажите слово, в котором на месте пропуска пишется буква *Е*.**

забывч..вый расстра..вать выздоров..л

понятл..вый солом..нка

**12. Укажите слово, в котором на месте пропуска пишется буква *А.***

скач..щий меч..щийся маяч..щий

движ..щийся маш..щий

**13. Определите предложение, в котором НЕ со словом пишется СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите это слово.**

1) Далеко (НЕ)РАДУЖНЫЕ ожидания рождали уныние.

2) Всю (НЕ)РАСТРАЧЕННУЮ по пустякам нежность мать без остатка отдала сыну.

3) Оршанский (НЕ)ДОЕДАЛ, одевался весьма скромно, а все деньги за частную практику отправлял семье.

4) Поступок Алексея был (НЕ)РАСЧЁТЛИВЫМ, а опрометчивым, и он сам лучше остальных это осознавал.

5) Уже (НЕ)РАССЧИТЫВАЯ даже на ничью, шахматист передвинул коня.

**14. Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите эти два слова без пробелов, запятых и других дополнительных символов.**

1) (В)ПРОДОЛЖЕНИЕ всего вечера доктор был совершенно спокоен, (КАК)БУДТО ничего не произошло.

2) Победы шахматиста были (НА)СТОЛЬКО стремительны и очевидны, что он, (БЕЗ)СОМНЕНИЯ, мог позволить себе быть великодушным по отношению к противнику.

3) Даже во время пути геологов неодолимо тянуло ко сну, но они упорно продвигались (В)ПЕРЁД, к (ПОЛУ)ОСТРОВУ.

4) Гость спустился из отведённой ему комнаты (В)НИЗ и с удивлением увидел, что хозяин сидит за ненакрытым столом и о ЧЁМ(ТО) напряжённо думает.

5) (ПО)ВИДИМОМУ, человек любит слышанное в детстве и привыкает к нему, как, (НА)ПРИМЕР, любит он голос матери.

**15. Укажите все цифры, на месте которых пишется *НН*. Цифры запишите подряд без пробелов, запятых и других дополнительных символов.**

Низкий деревя(1)ый стол был покрыт белоснежной скатертью, льня(2)ые салфетки, скруче(3)ые причудливыми фигурами, лежали рядом с высокими не то стекля(4)ыми, не то хрустальными стаканами, которые были наполне(5)ы янтарным напитком.

**16. Расставьте знаки препинания. Укажите два предложения, в которых нужно поставить ОДНУ запятую.**

1) Час был поздний и почти все костры пастухов на лугах погасли.

2) Изучение владельческих записей и описей имущества позволяет выявить степень распространения книги в различных социальных слоях России конца XVII века и определить характер интересов тех или иных групп населения и отдельных личностей.

3) Всё имущество грузчики укладывали в ящики и на машинах отвозили в гавань.

4) Мгновенный испуг в бытовых ситуациях уже через минуту кажется и странным и смешным.

5) Семейство господ состояло только из Николая Евграфовича да Глафиры Семёновны.

**17. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые. Цифры запишите подряд без пробелов, запятых и других дополнительных символов.**

Зимой дома дремлют (1) спрятавшись в сугробы (2) летом радуются (3) окутанные зеленью (4) и шелестом ветвистых крон.

**18. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запятые. Цифры запишите подряд без пробелов, запятых и других дополнительных символов.**

Василиса Егоровна рассказывала Петру: «Как завижу (1) бывало (2) рысьи шапки да как заслышу их визг (3) веришь ли (4) отец мой (5) сердце (6) так и (7) замрёт».

**19. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые. Цифры запишите подряд без пробелов, запятых и других дополнительных символов.**

Тянул к небу свои острые башни старый замок (1) за зубчатыми стенами (2) которого (3) не удавалось ещё побывать (4) никому из приезжих.

**20. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые. Цифры запишите подряд без пробелов, запятых и других дополнительных символов.**

Иногда вершины гор заволакивал густой туман (1) зато (2) когда он рассеивался (3) изумлённому взору открывалась (4) завораживающая картина.

**21. Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, исключив лишнее слово. Выпишите это слово.**

В спектакле Орловского драматического театра «Воительница» роль Домны Платоновны исполняла известная столичная московская актриса Вера Васильева.

**22. Из предложений 76-83 выпишите один фразеологизм. Слова запишите подряд без пробелов, запятых и других дополнительных символов.**

(76)Отец решительно направился к зазвонившему в этот момент телефону.

— (77)Слушаю! (78)Что — платформ нет? (79)Выкатку приостановить?! (80)Да вы представляете, что может произойти?! (81)Нужны платформы — кровь из носу!.. (82)Сейчас буду, без меня ничего не предпринимать! (83)И отец, схватив папку с документами, вылетел из дома, забыв о Женьке.

**23. Среди предложений 10-18 найдите такое, которое связано с предыдущим с помощью личных местоимений. Напишите номер этого предложения.**

(10)Никто не знал так Малиновых гор, как старый Сохач. (11)Для него они были чем-то живым. (12)Перед ненастьем горы задумывались, к ветру по вечерам они окрашивались розовым отблеском, зимой одевались в белую пушистую шубу, а весной покрывались пёстрым зелёным нарядом. (13)Сохач верил, что горы разговаривают между собой, и он сам слышал глухой гул от этих разговоров, особенно когда прокатится буйная молодая гроза, вся радостная, сверкающая, полная таинственной силы. (14)А после такой грозы, когда выглянет солнце, разве горы не улыбались? (15)Всё жило кругом удесятерённой жизнью и притягивало к себе жизнь, и всё было неразрывно связано между собой. (16)А весна? (17)Разве это не молодость, безумно тратившая избыток сил направо и налево? (18)Разве эта молодость не жила тысячами голосов, весёлой суматохой и торопливой погоней за своим молодым счастьем?

**Промежуточная аттестация**

**11 классы**

**Вариант 1**

**1.  Прочитайте текст и выполните задание.**

**Предмет** не опрокидывается назад, если отвесная линия, проведённая из **центра** тяжести, проходит внутри **основания** этого предмета. Примером может служить всем известная «падающая башня» в Пизе: она ещё стоит, потому что отвесная линия из её центра тяжести пока не выходит за пределы основания.

Не обязательно проводить эксперимент, чтобы заметить, в каком **положении** труднее удержать равновесие  — стоя на двух ногах, на одной ноге или балансируя на канате. Конечно, труднее всего стоять на канате: основание очень мало и отвесная линия легко может выйти за его **пределы**.

Старые моряки и по суше ходят странной, раскачивающейся походкой, но не потому, что приобрели хроническое головокружение. Корабль постоянно следует движению волн, поэтому отвесная линия из центра тяжести тела ежесекундно выходит за пределы пространства, занятого ступнями, и моряки вырабатывают привычку ступать, широко расставляя ноги, <...> основание их тела захватывало возможно большее пространство.

И наоборот, минимальную точку на поверхности вынуждены занимать те, кто несёт на голове объёмный или хрупкий груз, как это было принято, например, в традиционных культурах стран Востока. Ещё и сейчас можно встретить изящные изваяния женских фигур с кувшином на голове: малейшее уклонение грозит вывести центр тяжести (приподнятый в таких случаях выше обычного положения) из контура основания, и тогда равновесие фигуры будет нарушено.

Самостоятельно подберите подчинительный союз, который должен стоять на месте пропуска в третьем (3) абзаце текста. Запишите этот союз.

**2.**В тексте выделено пять слов. Укажите варианты ответов, в которых лексическое значение выделенного слова соответствует его значению в данном тексте. Запишите номера ответов.

 1)  **ПРЕДМЕТ.** Отдельный круг знаний, образующий особую школьную дисциплину. *Получил отлично по всем предметам.*

2)   **ЦЕНТР.** Высший руководящий орган или органы. *Директива из центра.*

3)   **ОСНОВАНИЕ.** Опорная часть предмета, фундамент. *Дом на каменном основании.*

4)  **ПОЛОЖЕНИЕ.** Состояние общественной жизни в целом или в каких-то её областях. *Международное положение.*

5)  **ПРЕДЕЛ.** Пространственная или временная граница чего-нибудь. *За пределами страны. В пределах года.*

**3.** Укажите варианты ответов, в которых даны верные характеристики фрагмента текста. Запишите номера этих ответов.

 1)  Строгая официальность текста предполагает полный отказ от разговорной и стилистически нейтральной лексики. В тексте используется только научная лексика.

2)  Для текста характерно употребление многозначного слова в одном, определённом значении. Например: *положение, центр, основание, линия, пространство, равновесие* и др.

3)  В первом предложении текста формулируется тезис (*Предмет не опрокидывается назад, если отвесная линия, проведённая из центра тяжести, проходит внутри основания этого предмета*), затем автор текста обосновывает справедливость тезиса (второй абзац) и приводит примеры (третий и четвёртый абзацы).

4)  Противопоставление содержания третьего и четвёртого абзацев выражено с помощью слова *наоборот*.

5)  Цель автора текста  — доложить о результатах экспериментов, которые он проводил самостоятельно.

**4.**Укажите варианты ответов, в которых **верно** выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Запишите номера ответов.

 1)  повтОренный 2)  мусоропровОд 3)  чЕрпать 4)  дозвонЯтся 5)  добЫча

**5.**В одном из приведённых ниже предложений НЕВЕРНО употреблено выделенное слово. Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово, соблюдая нормы современного русского литературного языка.

 Стоило бы НАДЕТЬ куртку потеплее.

У малыша отняли ЕДИНСТВЕННУЮ игрушку.

М. Горький советовал критикам обращать внимание на литературу в целом, а не на ЕДИНЫЕ явления её.

Теперь ему тяжело давался каждый ВДОХ: что-то сжимало и жгло около самого сердца.

Таблицу нужно было отредактировать, ЗАПОЛНИТЬ так, как требовалось по новым стандартам.

**6.**Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, **исключив лишнее** слово. Выпишите это слово.

**Возвращаться обратно он очень не хотел, однако сердце неумолимо подсказывало, что сделать это нужно.**

**7.**В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.

 на ТРИСТА ПЯТЬДЕСЯТ седьмой странице эта работа более ЛУЧШЕ

несколько МАНДАРИНОВ хорошие ДОКТОРА СМОТРЯ вперёд

**8.**Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ

А)  ошибка в построении предложения с однородными членами

Б)  неправильное употребление падежной (предложно-падежной) формы управляемого слова

В)  ошибка в построении предложения с деепричастным оборотом

Г)  неправильное построение предложения с косвенной речью

Д)  ошибка в употреблении имени числительного

ПРЕДЛОЖЕНИЯ

1)  Несмотря на то что я готовился, мне достался трудный билет и который я не знал.

2)  М. Горький иронично замечал, что «человек в конце концов захрюкает, если всё время ему говорить, что он свинья».

3)  Статья была всё-таки опубликована вопреки мнения журналиста.

4)  Обнаружив в кометах органические вещества, была выдвинута новая гипотеза о происхождении жизни.

5)  Борясь с засорением речи иноязычными словами, часто впадают в другую крайность.

6)  Дипломатическая миссия завершилась успешно благодаря профессионализму представителей страны.

7)  Как утверждал П. И. Чайковский, что "вдохновение рождается только из труда и во время труда".

8)  Обе девушки оказались студентками экономического вуза, и поэтому у нас нашлось немало общих тем.

9)  Когда я работал в институте, я был, пожалуй, один из двоих или троих профессоров, которые занимались проблемой звукоцветового анализа.

**9.**Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

 1)  уб..ру, пр..лестный, подб..рёт (цвет)

2)  з..ря, п..триотический, т..релка

3)  в..траж, в..ртуоз, св..сток

4)  предв..рительный, н..стальгия, фл..мастер

5)  в..нтилятор, презид..ум, л..тательный (аппарат)

**10.**Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

 1)  не..глядный, з..головок, з..гляденье;

2)  во..горание, в..драгивать, ра..витие;

3)  меж..гровой, по..грать, сверх..зысканный;

4)  пр..обрел, пр..образователь, пр..оритет;

5)  суб..ективный, оп..янение, в..юн.

**11.**Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

 1)  забывч..вость, сух..нький

2)  расстег..вавшийся, молодц..ватая

3)  миндал..вый, завар..ваю

4)  откле..вшись, одар..вать

5)  успока..ваться, напраш..вается

**12.**Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

1)  располож..нная, замета..мая

2)  верт..тся, сожале..т

3)  плыв..т (баржи), вид..т (глаза)

4)  терп..щие, кол..щие

5)  вынес..нный, страда..т (он)

**13.**Укажите варианты ответов, в которых НЕ с выделенным словом пишется СЛИТНО. Запишите номера ответов.

1)  Справа над лесистыми холмами сияла (НЕ)МИГАЮЩАЯ звезда.

2)  А молодой человек даже и деньги с него вперёд получил, очень (НЕ)МАЛЫЕ деньги.

3)  Тишина, (НЕ)НАРУШАЕМАЯ ни движением, ни звуком, особенно поразительна.

4)⁠⁠Дом стоял посреди степи, ничем (НЕ)ОГОРОЖЕННЫЙ.

5)  Мы бредём по тем дорожкам, где (НЕ)КОШЕНА трава.

**14.**Укажите варианты ответов, в которых все выделенные слова пишутся СЛИТНО. Запишите номера ответов.

1)  Юрист обратил наше внимание ТАК(ЖЕ) на тот пункт смущавшего нас договора, где говорилось об ответственности сторон, и, прочитав эту часть документа, (ПО)НЕМНОГУ успокоились и решили подписать бумаги.

2)  (В)ПРОДОЛЖЕНИЕ долгих часов Андрей Рублёв оставался в храме (НА)ЕДИНЕ со своим учителем Феофаном Греком, который открывал иконописцу тайны живописи.

3)  «ВРЯД(ЛИ) начальник захочет говорить о ЧЁМ(ТО) со мной сейчас»,  — подумал я и, сунув под мышку портфель, зашагал к выходу.

4)  Я сел у костра и ТАК(ЖЕ), как отец, слушал утренние голоса птиц и (ПО)ТОМУ не услышал шагов охотников.

5)  (ПО)ЧЕМУ, глядя на один портрет, мы (НА)ДОЛГО засматриваемся, любуясь изображением, и равнодушно скользим быстрым взглядом по другому?

**15.**Укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) пишется НН.

Груня глядела в маленькое, криво прорубле(1)ое окошко, прижавшись сморще(2)ым лбом к нестрога(3)ому переплёту око(4)ой рамы.

**16.**Укажите предложения, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую. Запишите номера этих предложений.

1)  Мама приготовила суп и салат и пожарила картошку.

2)  Обитая черной клеенкой дверь в горницу распахнулась и оттуда вышел бородатый мужчина с рюкзаком за плечами.

3)Тогдашними критиками и тогдашнею публикой были равно не поняты как недостатки так и достоинства «Полтавы».

4)  Амундсен учитывал в своих экспедициях природные особенности Антарктики и опыт других учёных и технические возможности своего времени.

5)  Брат обещал позвонить из Севастополя либо отправить телеграмму.

**17.**Укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) должна(-ы) стоять запятая(-ые).

 Опустившая (1) голову Анечка (2) неподвижно сидела в пуховом платке (3) бережно покрывавшем (4) её плечи.

**18.**Укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) должна(-ы) стоять запятая(-ые).

 Лёшка (1) ты помнишь (2) в этот вечер к нам не зашёл. Я думаю, что (3) ты помнишь (4) и предчувствие весны, и ожидание праздника, и незабываемый восторг своего детства.

**19.**Укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Примечательно (1) что за домом разбит розарий (2) регулярный стиль (3) которого (4) подчёркивают ажурные решётки с плетистыми розами.

**20.**Укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Шукшин в рассказе «Материнское сердце» встаёт на сторону главных героев (1) и (2) хотя оспаривать нарушенный закон трудно и даже невозможно (3) в произведении на первое место выходит материнская любовь (4) которая не поддаётся никаким писаным законам (5) и неистребимая вера в человека.

**21.**Найдите предложения, в которых запятые ставятся в соответствии с одним и тем же правилом пунктуации. Запишите номера этих предложений.

1)  Среди великих изобретений былых времён, окончательно выделивших род из приниженного состояния, наибольшую роль сыграла письменность. 2) Именно по книгам, как по ступенькам, поднимался человек на свою нынешнюю высоту. 3) Книга  — это многовековой опыт. 4) Накопленные знания обретают могущество лавины, преодолевающей с тысячелетнего разгона любое препятствие на столбовой дороге человеческого прогресса, только благодаря книге. 5) Недаром грозные завоеватели древности и наиболее выдающиеся подлецы недавнего прошлого начали свою разбойничью деятельность уничтожением библиотек, кострами из книг… 6)Нет ничего дороже книги у мыслящего человека! 7) Поэтому любите книгу и храните её выше всякого другого достоинства.

**22.**Установите соответствие между предложениями и названиями изобразительно-выразительных средств языка, которые употреблены в них: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

 ПРЕДЛОЖЕНИЯ

A)  Как долго ждали мы тебя, весна! *(Я. Омельченко)*

Б)  Благородный человек погибнет в окружении конкуренции и злобы? Нет! Именно он и победит.

*(Борис Михайлович Бим-Бад)*

В)  —  Мыслимое ли дело добывать  — да раз за разом!  — столь осторожных птиц?! *(В. Ростовцев)*

Г)  Я ехал по земле, везде засеянной **хлебом**. *(А. С. Пушкин)*

Д)  На обсохших сжатых полях, на их колючей жёлтой щетине заблестела... осенняя паутина.

*(А. И. Куприн)*

ИЗОБРАЗИТЕЛЬНО-ВЫРАЗИТЕЛЬНЫЕ

СРЕДСТВА ЯЗЫКА

1)  вопросно-ответная форма изложения 2)  метафора 3)  парцелляция 4)  олицетворение

5)  гипербола 6)  бессоюзие 7)  метонимия 8)  риторический вопрос 9)  риторическое обращение

**23.**

(1)Однажды я ехал в электричке. (2)Сидевшая рядом со мной у окна скромно одетая сдержанная женщина открыла томик Чехова. (3)Дорога предстояла длинная, книжки я не захватил, люди вокруг были чужие, я стал думать о работе. (4)И тем же тоном, каким спрашивают, например: «Вы не знаете, скоро ли мы приедем?»  — я неожиданно для себя и тем более для соседки спросил её:

— Простите, вы не знаете, что такое счастье?

(5)Женщина с томиком Чехова в руках оказалась замечательной собеседницей. (6)Она не стала спрашивать меня, отчего я задал такой странный вопрос, не стала с ходу отвечать, она прикрыла книгу и долго молчала, посматривая в окно,  — думала. (7)Наконец, когда я совсем уже решил, что она забыла о вопросе, она повернулась ко мне и сказала...

(8)Вернёмся к её ответу позже. (9)Спросим себя: что такое счастье? (10)Что кроется за этим словом?

(11)В каждой стране есть свой Главный педагог  — народ и есть Главный учебник  — язык. (12)Я не должен объяснять, что такое счастье, я должен смиренно спросить об этом наш язык  — в нём всё есть, из него всё поймёшь, прислушиваясь к слову в сегодняшней нашей речи. (13)Народная мысль содержится не только в пословицах и поговорках, в народной мудрости, но и в распространённых, обычных фразах и оборотах речи. (14)Поищем: с какими другими словами сочетается интересующее нас понятие, почему так можно сказать, а так нельзя. (15)Это никогда не бывает случайным.

(16)Мы говорим: «счастливая доля», «счастливый случай», «счастливая судьба», «счастье привалило», «вытянул счастливый билет».

(17)Самые деятельные, всего достигшие своим трудом люди говорят: «Мне выпало счастье, мне дано счастье...»

(18)Счастье  — фортуна, судьба, о которой мы ничего не знаем, и если его нет, то говорят: «Такая уж у меня судьба», «Видно, мне так на роду написано».

(19)Но мы не раз ещё столкнёмся с законом духовной жизни: всё, что есть в человеке, возникает из двух встречных движений, из двух сил: из движения, направленного от мира к человеку, и движения от человека к миру. (20)Противоположные эти силы, встречаясь в одной точке, не уничтожаются, а складываются. (21)Но если встреча не происходит, то обеих сил словно и не было. (22)Предположим, человеку нет удачи ни в чём, несчастья преследуют его, и выпала ему, быть может, от рождения тяжёлая доля. (23)Не всякий сумеет победить судьбу. (24)Но сильный человек умеет использовать самый незаметный шанс, который, конечно, есть в жизни каждого: он побеждает судьбу. (25)Вернее, не судьбу, а трудности, которые посланы ему судьбой. (26)И если нет собственного стремления победить, стремления к счастью, то хоть озолоти его  — счастья не будет. (27)У него нет веры в жизнь, воля его сломлена. (28)Говорят: «нашёл своё счастье», «добыл счастье», «достиг счастья» и даже «украл чужое счастье». (29)Язык требует действия: нашёл, поймал, добыл, достиг, вырвал у судьбы своё счастье, всякий человек  — кузнец своего счастья.

(30)Человек должен стремиться к счастью. (31)Неукротимое, неудержимое, жгучее желание счастья... (32)Счастье не вещь, и не склад вещей, и не положение, и не денежное состояние, а состояние души, возникающее при достижении сильно желаемого. (33)Счастье  — это благословенное состояние, благодать.

(34)Что же, однако, сказала о счастье женщина в электричке? (35)Позже выяснилось, что она научный сотрудник, специалист в области химии белков. (36)После долгого обдумывания моего вопроса она сказала:

— Я не могу дать определения счастья. (37)Вот учёный! (38)Учёный не тот, кто всё знает, а тот, кто точно знает, чего он не знает. (39)Но, может быть, так? (40)У человека есть духовные стремления: когда они удовлетворяются, он чувствует себя счастливым. (41)Похоже на правду?(По С. Л. Соловейчику\*)

 Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.

1)  Женщина в электричке не смогла дать ответ на интересующий рассказчика вопрос, потому что была учёным.

2)  Язык помогает находить ответы на сложные вопросы.

3)  По мнению рассказчика, счастье обусловлено судьбой, с которой не поспоришь, с которой нужно смириться.

4)  Человек должен стремиться к материальному благополучию, в этом, по мнению собеседницы рассказчика, и заключается неукротимое, неудержимое, жгучее желание счастья.

5)  Язык требует от человека деятельного отношения к жизни, желания бороться со всеми трудностями и победить.

**24.**Какие из перечисленных утверждений являются верными? Укажите номера ответов.

1)  В предложении 4 содержится указание на причину того, о чём говорится в предложении 3.

2)  В предложении 12 представлено рассуждение.

3)  Предложения 18 и 33 раскрывают содержание понятия.

4)  В предложениях 19, 20 представлено повествование.

5)  В предложении 32 представлено описание.

**25.**Из предложений 20–23 выпишите синонимы (синонимическую пару).

**26.**Среди предложений 11–18 найдите такое(-ие), которое(-ые) связано(-ы) с предыдущим с помощью указательного местоимения. Напишите номер(-а) этого(-их) предложения(-ий).

**Вариант 2**

**1.  Прочитайте текст и выполните задание.**

В книгу избранных **сочинений** А. М. Ремизова вошли произведения различных жанров и стилей. Стараясь расширить **представления** о творческой палитре писателя, мы включили в сборник ряд не переиздававшихся в наше время **вещей**. К ним относятся апокриф «Ве́щица» (образец одной из «отречённых повестей», составляющих книгу «Лимонарь»), рассказы «Пожар» и «Занофа», отражающие характерную для раннего Ремизова символико-экспрессивную манеру, рассказ «Жертва», представляющий жанр неоготического, «страшного» рассказа. Сборник «Мартын Задека», также включённый в книгу, позволяет оценить стиль позднего Ремизова и знакомит читателя с уникальным литературным жанром  — жанром снов.

<…> (кроме рассказа «Петушок») дореволюционные произведения публикуются по изданию: Ремизов А. Сочинения: [в 8 т.]. СПб: Шиповник, 1910−1912 (далее: Сочинения  — с указанием соответствующего тома). Отказ от публикации этих текстов в **поздних** редакциях (то есть от соблюдения принципа последней авторской **воли**) связан со стремлением составителей достичь определённой стилевой цельности. Дело в том, что при переиздании своих произведений Ремизов каждый раз стремится включить их в единое целое новой книги или нового цикла, поэтому даже незначительная стилевая правка оказывается важной для текстов этого автора. *(По М. Козьменко и И. Кашириной)*

Самостоятельно подберите определительное местоимение, которое должно стоять на месте пропуска в первом (1) предложении последнего абзаца текста. Запишите это местоимение.

**2.**В тексте выделено пять слов. Укажите варианты ответов, в которых лексическое значение выделенного слова соответствует его значению в данном тексте. Запишите номера ответов.

1)  **СОЧИНЕНИЕ.** Вид письменной школьной работы  — изложение своих мыслей, знаний на заданную тему. *Классное с.*

2)  **ПРЕДСТАВЛЕНИЕ.** Знание, понимание чего-нибудь. *Не иметь никакого представления о чём-н. Составить себе п. о чём-нибудь.* *Книга даёт хорошее п. о предмете.*

3)  **ВЕЩЬ.** Нечто, обстоятельство, явление. Произошла непонятная в. *Прекрасная в.  — молодость!*

4)  **ПОЗДНИЙ.** Приходящий после обычного или нужного времени, запоздалый. *П. гость. Позднее раскаяние.*

5)  **ВОЛЯ.** Желание, требование, хотение; сознательное стремление к осуществлению чего-либо. *Исполнять волю народа.*

**3.**Укажите варианты ответов, в которых даны верные характеристики фрагмента текста. Запишите номера ответов.

1)  Язык приведённого фрагмента отличается эмоциональностью и экспрессивностью, использованием олицетворения (*знакомит читателя с уникальным литературным жанром*) и эпитетов («*неоготического*… рассказа», «*стилевой* цельности»), что указывает на субъективность излагаемой информации.

2)  Использование отглагольных существительных (*представления, соблюдение* и др.), терминов (*символико-экспрессивную манеру, рассказ, жанр, цикл*), а также обособленных распространённых согласованных определений и вставных конструкций свидетельствует о принадлежности текста к научному стилю.

3)  Ведущий тип речи в тексте  — рассуждение, что характерно для репортажа  — жанра, к которому относится данный фрагмент.

4)  В представленном фрагменте авторы придерживаются норм официально-делового стиля, обращая внимание в первую очередь на фактическую сторону дела, чему способствует отсутствие местоимений 1-го и 2-го лица, употребление вместо них специальных обозначений (*писатель, составители*).

5)  Текст адресован узкому кругу специалистов и написан терминологически точным языком.

**4.**Укажите варианты ответов, в которых **верно** выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Запишите номера ответов.

 1)  создАвший 2)  катАлог 3)  начАв 4)  тОрты 5)  бантЫ

**5.**В одном из приведённых ниже предложений НЕВЕРНО употреблено выделенное слово. Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово, соблюдая нормы современного русского литературного языка.

 Приятным сюрпризом для всех стал огромный торт, ИСКУСНО выполненный из белого шоколада.

Договаривающиеся стороны считают возможным и ЖЕЛАТЕЛЬНЫМ завершение переговоров.

Ведущим должен стать человек опытный, ДИПЛОМАТИЧНЫЙ.

В новом сезоне тренер ВОСПОЛНИЛ команду молодыми спортсменами.

**6.**Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, **исключив лишнее** слово. Выпишите это слово.

Нередко художественные произведения бывают автобиографичны. Известно, что, создавая повесть «Бегство в Америку», Александр Грин писал свою автобиографию.

**7.**В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.

 любимые ПРОФЕССОРА более ВОСЕМЬСОТ миллионов ЯРЧЕ солнца

ПОЕЗЖАЙТЕ поездом модных СЕРЁГ

**8.**Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ

А)  нарушение в построении предложения с несогласованным приложением

Б)  неправильное употребление падежной (предложно-падежной) формы управляемого слова

В)  ошибка в построении предложения с деепричастным оборотом

Г)  нарушение связи между подлежащим и сказуемым.

Д)  ошибка в построении предложения с однородными членами.

ПРЕДЛОЖЕНИЯ

1)  В конце лекции студентка прочитала доклад о повести Булгакова «Собачьем сердце».

2)  В рукописи, относящейся к 1700 году, Ньютон подсчитывает дату Апокалипсиса и приходит к выводу, что конец света возможен не раньше 2060 года.

3)  Создавая проект ландшафтного дизайна участка, архитектором не были учтены климатические особенности местности.

4)  Согласно правил современного делового этикета, первым из лифта выходит тот, кто находится ближе к двери, и неважно, мужчина это или женщина.

5)  Исаак писал, что не собирается предсказать точную дату, а лишь хочет покончить с нелепыми предположениями фанатиков, неоднократно заявлявших о приближении конца света.

6)  Если вести речь о животных, то следует обратить внимание читателя на этого знаменитого исследователя, обладавшего необычайной любознательностью.

7)Те, кто знал Николая до войны, не мог не заметить перемен в его характере.

8)   Необычна и сама история создания произведения «Мастер и Маргарита»: подобно герою своей книги, писатель бросил в огонь первую редакцию романа.

9)  Международная общественность хорошо понимает и заботится о решении социальных проблем в развивающихся странах.

**9.**Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

1)  д..визия, передв..жение, отп..рать

2)  к..сание, с..лдат, г..стевой (дом)

3)  г..лова, р..сток, покл..ниться

4)  об..щавший, нат..реть, подм..гнуть

5)  р..стение, прил..гательное, ск..кать

**10.**Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

1)  пр..большой, пр..бор, пр..имущество;

2)  п..верженный, с..зреть, об..шлось;

3)  с..узить, ин..екция, пред..юбилейный;

4)  и..бежавший, во..звать, ра..гуляться;

5)  по..чинительный, по..тверждение, пре..шествовать.

**11.**Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

1)  усидч..вый, зелён..нький

2)  отстёг..вавший, сем..ни

3)  находч..вый, страдал..ц

4)  щегол..ватый, тёт..нька

5)  прислуш..ваться, талантл..вый

**12**Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

1)  хоч..шь, поднима..мый

2)  (родители) беспоко..тся, замес..шь

3)  руб..щий, зна..щий

4)  вышл..т (мама), ран..мый

5)  дыш..щий, слыш..вший

**13.**Укажите варианты ответов, в которых НЕ с выделенным словом пишется **РАЗДЕЛЬНО**. Запишите номера ответов.

1)  Группа туристов отправилась на рыболовецком судне к совершенно (НЕ)ИЗВЕСТНОМУ острову.

2)  Зной усиливался, хотелось лежать (НЕ)ДВИГАЯСЬ и ни о чём не думать.

3)  Войдя в (НЕ)ОСВЕЩЁННУЮ комнату, я вначале не заметил фигуру человека, стоявшего у окна.

4)  За перевалом перед путешественниками открылась ещё (НЕ)ИССЛЕДОВАННАЯ местность.

5)  Даже небольшие (НЕ)РОВНОСТИ на дороге могут спровоцировать автомобильную аварию.

**14.**Укажите варианты ответов, в которых все выделенные слова пишутся через ДЕФИС. Запишите номера ответов.

1)  Он трагически покинул нас в неравной схватке с гигантским богомолом, пытаясь спасти мир (ВИДЕО)ИГР от (ПСЕВДО)ИНОПЛАНЕТЯН.

2)  Мама, одетая (ПО)ДОМАШНЕМУ, готовила обед и слушала (АУДИО)КНИГУ, включив громкость на максимум.

3)  Можно с уверенностью сказать, что стать (ВЕБ)ДИЗАЙНЕРОМ ДОВОЛЬНО(ТАКИ) несложно, главное  — иметь желание и серьёзную мотивацию.

4)  Настроение было (ПО)НОВОГОДНЕМУ праздничное, и Маша надела длинное (ИЗУМРУДНО)ЗЕЛЁНОЕ платье.

5)  — Это (ЧЕРЕС)ЧУР жестоко...  — еле слышно вылетело (ИЗ)ПОД капюшона.

**15.**Укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) пишется **НН**.

 Разразилась буря: беше(1)о визжит ветер, мчатся рыжие, словно в клочья разорва(2)ые облака; захлестал, закачался отвесными столбами рья(3)ый ливень, молнии слепят огнистой зеленью, грохочет отрывистый гром. Всё вокруг занавеше(4)о пеленой дождя.

**16.**Укажите предложения, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую. Запишите номера этих предложений.

 1)  Я хотел подарить маме на день рождения шкатулку или шляпку или шёлковое кашне.

2)  По ночам подмораживало и звёзды усеивали небо.

3)  На Птичьем рынке можно было как купить понравившуюся живность так и просто полюбоваться ею.

4)  Сверкнула молния и лес на несколько мгновений озарился невыразимо ярким светом наполнился причудливыми тенями.

5)  Коперник размышлял над Птолемеевой системой мира и поражался её сложности и искусственности нелогичности и запутанности.

**17.**Укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) должна(-ы) стоять запятая(-ые).

 Вскоре в очаге (1) широко зиявшем открытою пастью в середине юрты (2) вспыхнул огонёк (3) зажжённой мною (4) лучины.

**18**Укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) должна(-ы) стоять запятая(-ые).

 Но это только лишь вступленье(1)

вернее(2)присказка одна.

Вот (3) был ли счастлив в жизни Ленин,

без оговорок и сполна?

 Конечно(4) был.

И не отчасти,

а грозной волей главаря,

когда вокруг кипело счастье

штыков и флагов Октября.

 Да, был, хотя и без идиллий,

когда опять, примкнув штыки,

на фронт без песен уходили

Москвы и Питера полки.

 Он счастлив был, смеясь по-детски,

когда, знамена пронося,

впервые праздник свой советский

Россия праздновала вся.

 Он (5)кстати(6) счастлив был и дома,

в лесу, когда еще темно...

 Но это счастье всем знакомо,

а то  — не каждому дано.

 (Ярослав Смеляков)

**19.**Укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) должна(-ы) стоять запятая(-ые).

 В состоянии внезапного озарения он поглядел на Курта (1) ибо только в эту кратчайшую секунду восстановил в уме все недостающие звенья той огромной цепи причин и событий (2) в начале (3) которой (4) стоял приход садовника Курта на виллу и в конце – разговор с Войциком.

**20.**Укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) должна(-ы) стоять запятая(-ые).

 В воображении теснились самые разные замыслы (1) и (2) если писатель усилием воли заставлял себя останавливаться на чём-то одном (3) то он опять забывал (4) каким должно быть начало.

**21.**Найдите предложения, в которых запятая ставится в соответствии с одним и тем же правилом пунктуации. Запишите номера этих предложений.

 1)  Давным-давно, почти четыреста лет назад, первые землепроходцы – енисейские казаки – вышли на берега громадного пресноводного озера Байкал. 2) Очень интересно это озеро и загадочно его происхождение. 3) Оно занимает гигантскую тектоническую впадину, расположенную на высоте 453 метров над уровнем моря. 4) Очевидно, здесь когда-то в юности нашей Земли произошла колоссальная передвижка земной коры. 5) В результате в одних местах появились скалистые горные складки, а в другом месте образовалась глубокая впадина. 6) Это самое большое озеро из всех пресных озёр, имеющихся на континенте Азии и Европы. 7) Питается Байкал водами впадающих в него рек и речушек. 8) Рек в Байкал впадает много – вытекает только красавица Ангара.

**22.**Установите соответствие между предложениями и названиями изобразительно-выразительных средств языка, которые употреблены в них: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ПРЕДЛОЖЕНИЯ

А)Ещё одна буря в стакане воды произошла на ровном месте.(*Л. Зорин*)

Б)Засвистал он ***по-соловьиному***, в другой

зашипел ***по-змеиному***, а в третий

зарявкал ***по-звериному***  — под Ильёю конь окарачился... (*И. И. Лаженчиков*)

В)Там ***шептались, нежно жались,***

***к травам травы*** обвивались, ***обнимали*** свет,

свет рождался, и по всем листам дубравы

пробуждался шум в ответ. (*Л. Д. Семёнов*)

Г)Мальчик добрый, хороший... ***светлая***

***голова*** и достоин лучшей участи. (*А. П. Чехов*)

Д)Не верю я в утешных **снов избыток**

Того, кто спит, **улыбке вопреки**. (*Б. А. Ахмадулина*)

ИЗОБРАЗИТЕЛЬНО-ВЫРАЗИТЕЛЬНЫЕ СРЕДСТВА ЯЗЫКА

1)  метонимия 2)  сравнение 3)  лексический повтор 4)  эпифора 5)  литота 6)  инверсия

7)  градация 8)  олицетворение 9)  многосоюзие

**23.**

«(1)Зачем я от времени зависеть буду? (2)Пускай же лучше оно зависит от меня». (3)Мне часто вспоминаются эти гордые слова Базарова. (4)Вот были люди! (5)Как они верили в себя! (6)А я, кажется, настоящим образом в одно только и верю  — это именно в неодолимую силу времени. «(7)Зачем я от времени зависеть буду?» (8)Зачем? (9)Оно не отвечает; оно незаметно захватывает тебя и ведёт, куда хочет; хорошо, если твой путь лежит туда же, а если нет? (10)Сознавай тогда, что ты идёшь не по своей воле, протестуй всем своим существом,  — оно всё-таки делает по-своему. (11)Я в таком положении и находился. (12)Время тяжёлое, глухое и сумрачное со всех сторон охватывало меня, и я со страхом видел, что оно посягает на самое для меня дорогое, посягает на моё миросозерцание, на всю мою душевную жизнь… (13)Гартман говорит, что «убеждения наши  — плод бессознательного, а умом мы к ним лишь подыскиваем более или менее подходящие основания»; я чувствовал, что там где-то, в этом неуловимом бессознательном, шла тайная, предательская, неведомая мне работа и что в один прекрасный день я вдруг окажусь во власти этого бессознательного. (14)Мысль эта наполняла меня ужасом: я слишком ясно видел, что правда, жизнь  — всё в моём миросозерцании, что, если я его потеряю, я потеряю всё.

(15)То, что происходило кругом, лишь укрепляло меня в убеждении, что страх мой ненапрасен, что сила времени  — сила страшная и не по плечу человеку. (16)Каким чудом могло случиться, что в такой короткий срок всё так изменилось? (17)Самые светлые имена вдруг потускнели, на смену старому поколению явилось новое, и не верилось: неужели эти  — всего только младшие братья вчерашних?

(18)В литературе медленно, но непрерывно шло общее заворачивание фронта, и шло вовсе не во имя каких-либо новых начал,  — о нет! (19)Дело было очень ясно: это было лишь ренегатство\*  — ренегатство общее, массовое и, что всего ужаснее, бессознательное. (20)Литература тщательно оплёвывала в прошлом всё светлое и сильное, но оплёвывала наивно, сама того не замечая, воображая, что поддерживает какие-то «заветы»; прежнее чистое знамя в её руках давно уже обратилось в грязную тряпку, а она с гордостью несла эту опозоренную ею святыню и звала к ней читателя; с мёртвым сердцем, без огня и без веры, говорила она что-то, чему никто не верил…

(21)Я с пристальным вниманием следил за всеми этими переменами; обидно становилось за человека, так покорно и бессознательно идущего туда, куда его гонит время. (22)Но при этом я не мог не видеть и всей чудовищной уродливости моего собственного положения: отчаянно стараясь стать выше времени (как будто это возможно!), недоверчиво встречая всякое новое веяние, я обрекал себя на мёртвую неподвижность; мне грозила опасность обратиться в совершенно «обессмысленную щепку» когда-то «победоносного корабля». (23)Я путался всё больше в этом безвыходном противоречии, заглушая в душе горькое презрение к себе.

(24)Я не бичую себя, потому что тогда непременно начнёшь лгать и преувеличивать; но в этом-то нужно сознаться,  — что такое настроение мало способствует уважению к себе. (25)Заглянешь в душу,  — так там холодно и темно, так гадко-жалок этот бессильный страх перед окружающим!

(26)И кажется тебе, что никто никогда не переживал ничего подобного, что ты какой-то странный урод, выброшенный на свет теперешним странным, неопределённым временем… (27)Тяжело жить так. (28)Меня спасала только работа; а работы мне, как земскому врачу, было много, особенно в последний год,  — работы тяжёлой и ответственной. (29)Этого мне и нужно было; всем существом отдаться делу, совершенно забывая свои страхи,  — вот была моя цель, смысл жизни.

\*Ренегатство  — отступничество. (По В. В. Вересаеву\*)

Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите все номера ответов.

1)  Люди не зависят от времени; они сами определяют то время, эпоху, в которые живут.

2)  Чтобы преодолеть страх перед течением времени, изменениями, которое оно несёт, надо увлечённо работать.

3)  Сила времени неодолима, эта сила страшная, неподвластная человеку.

4)  Иногда у людей возникает страх перед изменениями, которые происходят в окружающей жизни, желание отстраниться от новых веяний, что рождает ощущение ненужности.

5)  Литература во все времена поддерживала традиции, определяла нравственные идеалы.

**24.**Какие из перечисленных утверждений являются верными? Укажите все номера ответов.

 1)  В предложениях 1, 2 содержится рассуждение.

2)  Предложение 12 поясняет, раскрывает содержание того, о чём говорится в предложении 11.

3)  В предложении 13 представлено повествование.

4)  Предложения 17 и 16 противопоставлены по содержанию.

5)  В предложении 25 содержится оценочное суждение.

**25.**Из предложений 15–⁠17 выпишите антонимы (антонимическую пару).

**26.**Среди предложений 24–29 найдите такое⁠(-ие), которое⁠(-ые) связано⁠(-ы) с предыдущим с помощью указательного местоимения, форм слова и синонимов. Напишите номер⁠(а) этого⁠(-их) предложения⁠(-ий).